



Un tempo situato alla sommità della Torre, esisteva un piccolo bar che conteneva circa 40 persone, ma ad oggi non sarebbe più possibile ripristinare un tale punto d'incontro; non più rispondente alle norme di sicurezza.

Per consentire la piena fruibilità della Torre da parte dei visitatori, si rese necessario creare alla base un elemento "polmone" di riposo e di sosta, considerando che l'afflusso al piano alto della Torre è limitato ad un numero massimo di sei persone per volta.

Il problema non fu di facile soluzione, il terreno di pertinenza della Torre presentava diversi vincoli: piantumazioni con alberi di una certa importanza nell'area verso la Triennale, dalla parte opposta era limitato dalla presenza dei magazzini di proprietà del Comune di Milano, mentre di fronte si apriva sul Parco, che secondo le giuste linee guida della Soprintendenza, del settore Parchi e Giardini e dei Beni Ambientali del Comune, non poteva essere offeso da strutture troppo invadenti.

Il desiderio della Fratelli Branca Distillerie, era quello di creare uno spazio per un bar – ristorante, un locale che potesse ospitare anche manifestazioni. Ne scaturì un progetto (Studio Merighi) che, con alcune piccole varianti, venne approvato da tutte le autorità competenti.

I criteri progettuali: la volontà d'inserire una struttura architettonica con il rispetto e discrezione fra le significative presenze circostanti (il Palazzo dell'Arte e la Torre), oltre a garantire la percezione visiva integrale della Torre, lasciando inalterata la vista della Triennale.

Il risultato: una struttura portante in acciaio alla quale sono appesi con un sistema a "ragno" grandi vetrate in cristallo trasparente, che definiscono il volume del locale a pianta semi-circolare, ispirata alla modularità degli elementi strutturali della Torre; rappresentandone una sua ideale evoluzione.

Il "Just Cavalli", è un locale di circa 250 mq., pavimenti in tek, sedute e divani che invitano al relax; ambiente e musica d'atmosfera.

Tutte le sere un numeroso pubblico si ritrova alla Torre Branca per ammirare il panorama di Milano dall'alto e gustare una particolare cucina italiana, ma con lo stile dell'*Avenue* di Parigi. Piatti eccelsi preparati sempre con la massima cura.

Ad unire la Fratelli Branca con lo stilista Roberto Cavalli, è la vocazione internazionale e la capacità di coniugare lo stile italiano con le richieste del mondo.

Con questo progetto, la F.lli Branca Distillerie, il 15 ottobre 2002 ha consegnato alla Città di Milano un punto di riferimento preciso; simbolo di un nuovo fermento creativo, innovativo, proiettato nel futuro.